

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--------------------------|--|-------------------------|----------|--|---------------------------|--------|------------------------|-------|--------|-------------|----------------|-------------------|--------------------------------------|--------|--------|-------------|------------------|---------------|--------|-------------|------------------|---------------|--------|-------------|-------------|---------------|
| факультет: Механіко-машинобудівний рік прийому 2020 | | 2023-2024 навчальний рік | | 4-й курс (гр. 132-20-2) | | Освітньо-професійна програма: "Промислова естетика і сертифікація матеріалів та виробів" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № п/п | Освітній компонент | Кафедра | Обсяг освітнього компонента (час на засвоєння) | | | | Контроль підсумк., чверть | | Аудиторне навантаження | | | | Самост. робота | | 4-й курс(бакалавр), годин на тиждень | | | | | | | | | | | | | |
| | | | години | | кредити | | | | | | | | | | 7-й семестр | | | | 8-й семестр | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 13 чверть, тижн. | | | | 14 чверть, тижн. | | | | 15 чверть, тижн. | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | 1 | | 5 | | 1 | | 14 | | 1 | | | |
| | | | загальний | річний | загальні | річні | Екзамени | Зачеки | Всього | Розом | лекції | лабораторії | практичні/семи | Контрольні заходи | всього | частка | Лекції | Лабораторії | Практичесні | Контр. заходи | Лекції | Лабораторії | Практичесні | Контр. заходи | Лекції | Лабораторії | Практичесні | Контр. заходи |

1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА

1.1 Цикл загальної підготовки

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------------|-----|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|------|---|--|---|---|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Цивільна безпека | Охорони праці та цивільної безпеки | 90 | 90 | 3 | 3 | 13 | | 21 | 18 | 12 | | 6 | 3 | 69 | 0.77 | 2 | | 1 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька/французька) | Іноземних мов | 180 | 90 | 6 | 3 | 14 | 12 | 32 | 27 | | | 27 | 5 | 58 | 0.64 | | | 2 | 2 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| Разом: | | | 180 | 9 | 6 | | | 53 | 45 | 12 | 0 | 33 | 8 | 127 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.2 Цикл спеціальної підготовки

1.2.1 Базові дисципліни за галуззю знань

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------------------------|---|----|----|---|---|--|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|
| 1 | Економіка підприємства | Прикладної економіки, підприємництва та публічного управління | 90 | 90 | 3 | 3 | | 15 | 45 | 42 | 14 | | 28 | 3 | 45 | 0.5 | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | |
| Разом: | | | 90 | 3 | 3 | | | 45 | 42 | 14 | 0 | 28 | 3 | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.2.2 Фахові освітні компоненти за спеціальністю

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|-----|-----|-----|-----|----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|------|---|--|---|---|---|--|---|---|--|--|--|--|---|---|---|--|
| 1 | Композиційні матеріали | Будівельної, теоретичної та прикладної механіки | 90 | 90 | 3 | 3 | | 15 | 45 | 42 | 14 | | 28 | 3 | 45 | 0.5 | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | |
| 2 | Механічні властивості та конструкційна міцність матеріалів | Будівельної, теоретичної та прикладної механіки | 90 | 90 | 3 | 3 | | 13 | 28 | 24 | 12 | | 12 | 4 | 62 | 0.69 | 2 | | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Сучасні методи зміцнення матеріалів | Конструювання, технічної естетики і дизайну | 90 | 90 | 3 | 3 | 14 | | 39 | 33 | 11 | | 22 | 6 | 51 | 0.57 | 1 | | 2 | 3 | 1 | | 2 | 3 | | | | | | | | |
| 4 | Курсовий проєкт з сучасних методів зміцнення матеріалів | Конструювання, технічної естетики і дизайну | 15 | 15 | 0.5 | 0.5 | | 14 | | | | | | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разом: | | | 285 | 9.5 | 9.5 | | | 112 | 99 | 37 | 0 | 62 | 13 | 173 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.2.3 Спеціальні освітні компоненти за освітньою програмою

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|------|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
| 1 | Промисловий дизайн | Конструювання, технічної естетики і дизайну | 150 | 150 | 5 | 5 | 15 | 14 | 84 | 75 | 25 | 50 | | 9 | 66 | 0.44 | 1 | 2 | | 3 | 1 | 2 | | 3 | 1 | 2 | | 3 | 1 | 2 | 3 | |
| 2 | Курсовий проєкт з дисципліни промисловий дизайн | Конструювання, технічної естетики і дизайну | 15 | 15 | 0.5 | 0.5 | | 15 | | | | | | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разом: | | | 165 | 5.5 | 5.5 | | | 84 | 75 | 25 | 50 | 0 | 9 | 81 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.3 Практична підготовка за спеціальністю та атестація

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----------------------------------|---|-----|-----|----|---|--|----|---|---|---|---|---|---|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Передаєтестційна практика | Конструювання, технічної естетики і дизайну | 90 | 90 | 3 | 3 | | 16 | | | | | | | 90 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Виконання кваліфікаційної роботи | Конструювання, технічної естетики і дизайну | 270 | 270 | 9 | 9 | | | | | | | | | 270 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разом: | | | 360 | 12 | 12 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 360 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

2.1 Дисципліни, спрямовані на розвиток soft skills

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------------|--|-----|-----|---|---|--|----|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Дисципліна 10 | | 120 | 120 | 4 | 4 | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разом: | | | 120 | 4 | 4 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2.2 Фахові дисципліни

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------------|--|-----|-----|----|---|--|-------|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Дисципліна 13 | | 120 | 120 | 4 | 4 | | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Дисципліна 14 | | 120 | 120 | 4 | 4 | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Дисципліна 15 | | 120 | 120 | 4 | 4 | | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Дисципліна 11 | | 240 | 240 | 8 | 8 | | 14,15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разом: | | | 600 | 20 | 20 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

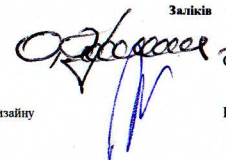
3. ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--------------------|-----------------------|------|-----|------|------|-------|-------|-----|-----|----|----|-----|----|------------------|--|---|---|---|---|--|---|-----------|---|--|---|---|---|--|---|---|--|
| 1 | Додаткове навчання | Військової підготовки | 600 | 315 | 20 | 10.5 | 12,15 | 10,14 | 224 | 200 | 50 | | 150 | 24 | | | 2 | 6 | 8 | 2 | | 6 | 8 | 2 | | 6 | 8 | 2 | | 6 | 8 | |
| Разом: | | | 315 | 20 | 10.5 | | | | 224 | 200 | 50 | 0 | 150 | 24 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всього: | | | 1800 | 60 | | | | | 294 | 261 | 88 | 50 | 123 | 33 | 786 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Годин на тиждень | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | 9 | | | | 9 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Екзаменив | | | | 3 | | | | Екзаменив | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Заліків | | | | 5 | | | | Заліків | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 6 | | | | | | | | | |

**Дисципліна "Додаткове навчання" ("Військова підготовка") планується як факультатив

Декан Механіко-машинобудівного факультету

Зав.кафедри Конструювання, технічної естетики і дизайну



С.В. Фелоненко

К.А. Зіборов

